

INTRODUCTION ET ETUDE D'ENSEMBLE DE WANDERLANDZ

I) INTRODUCTION A WANDERLANDZ ET A SON AUTEUR

→ QUI EST VALERIAN MAC RABBIT ?

-un professeur agrégé de Lettres Modernes

-un écrivain : > *Bâton de Réglisse* : MYSTERE FAMILLE

Lecture 4è de couv du livre + Préface + Update lectures Youtube : noté 8/10 dans la catégorie drames familiaux

- *Wanderlandz* ERRANCE MERVEILLEUX IMAGINAIRE Référence au titre du livre de Lewis Carroll, *Alice in Wonderland*. Etude de la 1^{ère} de couverture : qu'est-ce qui montre que Valérien fait volontairement un clin d'œil au mot clé du titre de Lewis Carroll ?

Les élèves doivent lire la version abrégée de l'œuvre

-un musicien : > *The Freak Parade* : MONSTRUOSITE (cf traduction du titre)

« - Pourquoi faire un album sur les monstres ?

Le projet n'était pas de créer un album-concept, mais le fil conducteur est apparu de lui-même au fur et à mesure de la création. Les histoires racontées sont toutes celles de personnages un peu cabossés, qui sortent de l'ordinaire pour une raison ou une autre. Je suis toujours un peu perplexe devant le côté uniformisé de nos façons de vivre : on travaille et on fait la fête, on se montre sous un bon jour, on se ressemble tous alors que nous ne sommes pourtant pas les mêmes. En mettant en lumière de petites bizarreries, en parlant de ce qui, normalement, est caché ou secret, de tout ce qui à proprement parler n'est pas « normal », j'ai l'impression de redonner une juste place à ce qui nous rend touchants et vraiment humains. Cette parade des monstres, c'est peu une fête de nos différences. »

Visionnage de l'interview de VMR sur youtube pour présenter l'album

Ecoute de « *Stray With Me* » 31'14 dans l'album disponible sur Youtube. RIEN NE SE DONNE POUR TEL : TOUTE REALITE BANALE PEUT AVOIR SON PENDANT, il y a toujours un basculement possible de la normalité à l'anormalité, de l'humanité à l'imaginaire, à une autre dimension, et parfois à la monstruosité. Un passage « de l'autre côté du miroir » est toujours possible.

Through the Looking-Glass, and What Alice Found There [Littéralement : « De l'autre côté du miroir, et ce qu'Alice y trouva »]) est un roman écrit par Lewis Carroll en 1871, qui fait suite aux *Aventures d'Alice au pays des merveilles*.

Visionnage du clip de « *The Man who Became a Rabbit* », Youtube

Pour en savoir plus sur cet univers musical de l'article, se reporter au lien suivant.

<http://www.divertir.eu/blog/culturel/valerian-macrabbit-presente-l-album-the-freak-parade-en-interview.html>

-un voyageur : > voir la conférence TedX https://www.youtube.com/watch?v=_mam3EJoTSQ

> l'esprit du voyage : - Vous avez pour projet de faire un tour du monde musical du 9 juillet au 27 janvier 2017, est-il possible d'en savoir plus ?

Concrètement, il s'agira de faire vivre l'album ukulélé au dos chez l'habitant mais aussi de créer ensemble : des compositions, des reprises de chansons traditionnelles... Bref d'échanger. Cela fait des années que j'ai envie d'expérimenter un autre mode de vie : nomade, basé sur le hasard et l'aventure, détaché de tout matérialisme, avec la musique comme langue universelle. Je ne me fixe pas de contraintes, si ce n'est celle de poster sur les réseaux sociaux des vidéos immortalisant ces moments musicaux, afin de partager l'expérience avec un maximum de personnes.

II) ETUDE D'ENSEMBLE DE L'ŒUVRE : CONTROLE DE LECTURE ORIGINAL 😊

Consigne élèves :

Après avoir lu *Wanderlandz*, sélectionnez un passage du texte qui a retenu votre attention (moins de 8 lignes). Ajoutez votre commentaire personnel :

- 1) Qu'est-ce qui a motivé votre choix de ce passage ? Pourquoi vous a-t-il intéressé/touché ?
- 2) Dites ensuite comment ce passage s'inclut dans l'ensemble de l'œuvre que vous avez lue (quelle place il y tient, si il fait écho à un autre passage, d'ailleurs, à quel autre passage vous fait-il penser ?
- 3) Quelle réflexion ce passage suscite-t-il chez vous ?

III) PREPARATION DE LA RENCONTRE AVEC L'AUTEUR

Interview :

-pourriez-vous résumer **à votre manière** l'histoire d'Alice au Pays des Merveilles, de Carroll, afin que nous comprenions mieux où se situe l'importance de ce motif dans votre création ?

-...